

**RESEAU DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE  
« COLONISATIONS –DECOLONISATIONS »**

**RICODE**

**ANNUAIRE**

**Madame**

Nom : LOZERE

Prénom : Christelle

Fonction : Maître de conférences

Université des Antilles (pôle Martinique)

Laboratoire de rattachement : EA. 929 AIHP Archéologie Industrielle, Histoire, Patrimoine de la Caraïbe

Discipline : Histoire de l'art, Histoire

Thèmes de recherche : Expositions et musées coloniaux en France, Représentation des Antilles à travers les arts, culture coloniale

Mots clés : exposition, musée, représentation, colonisation, art, exotisme

Publications les plus récentes

LOZERE, Christelle, "Expositions provinciales et identités coloniales au XIXe siècle" in *Les expositions: propagande et construction identitaire à travers la fantasmagorie de temps modernes*, Revue Diacronie Studi di Storia Contemporanea, n°18, chapitre 5, 2014, pp. 1-16

LOZERE, Christelle, « Le rôle des images dans la diffusion des savoirs sur les plantes médicinales des Antilles » in *Rimed Razié*, Paris, Albin Michel, Terres d'Amérique, à paraître.

LOZERE, Christelle, « Bordeaux et la « culture coloniale », 1850-1940 », *Bulletin de la Société archéologique de Bordeaux*, tome 101, année 2012, p. 187-202.

LOZERE, Christelle, *Mise en scène de l'objet dans les « salons coloniaux » de province, vers des modèles d'expositions coloniales*, thèse de doctorat en histoire de l'art, Université Michel de Montaigne Bordeaux III, Bordeaux, 2009.

LOZERE, Christelle, *Bordeaux colonial 1850-1940*, Bordeaux, Éditions Sud Ouest, Collection Références, 2007, 256 p.

LOZERE, Christelle, « La création des musées commerciaux et coloniaux à la fin du XIXe siècle », *revue Ultramarines*, AMAROM, n° 25, novembre 2007

Adresse électronique : [lozerechristelle@yahoo.fr](mailto:lozerechristelle@yahoo.fr)

Adresse blog ou site : <https://ecofog.academia.edu/ChristelleLOZEREBERNARD>,  
<http://www1.univ-ag.fr/aihp-geode/>